

Daniel Castillejo Alonso

Burgos, 1957

Director de la Fundación Artium de Álava



Director de Artium desde octubre de 2008.

Licenciado en Bellas Artes por la UPV (Universidad del País Vasco), 1980

Desde 2001 hasta 2008, conservador del Departamento de Colección Permanente y Análisis Artísticos del Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium.

Desde 1989 hasta 2001, responsable de la Sala América (Vitoria-Gasteiz)

Desde 1985 hasta 2001, técnico responsable de la gestión de la colección de arte contemporáneo del Museo de Bellas Artes de Álava (actual Colección Artium). Desde 1985 ha participado directamente en el informe y adquisición de más de 1.000 obras de arte de la Colección Artium.

Miembro de la Comisión de Adquisiciones de la Diputación Foral de Gipuzkoa y jurado en numerosos certámenes, premios y becas.

Miembro de la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE) y del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC).

Autor de artículos, textos curatoriales y de catálogos; ponente en múltiples conferencias y mesas sobre la idea del arte contemporáneo como agente de modificación social.

Activista cultural, promotor de estructuras culturales de Vitoria-Gasteiz.

Comisario de exposiciones: *20 años de coleccionismo público, Darío Urzay, Sindetikon. Carlos Pazos y VII Anual América*, entre otras en la Sala América; *Catarsis. Rituales de Purificación, Amar, Pensar y Resistir, Objeto de Réplica, No más Héroes, El tiempo que venga y El desarreglo* entre otras presentaciones de la Colección Artium, en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.

(Última actualización: diciembre de 2015)