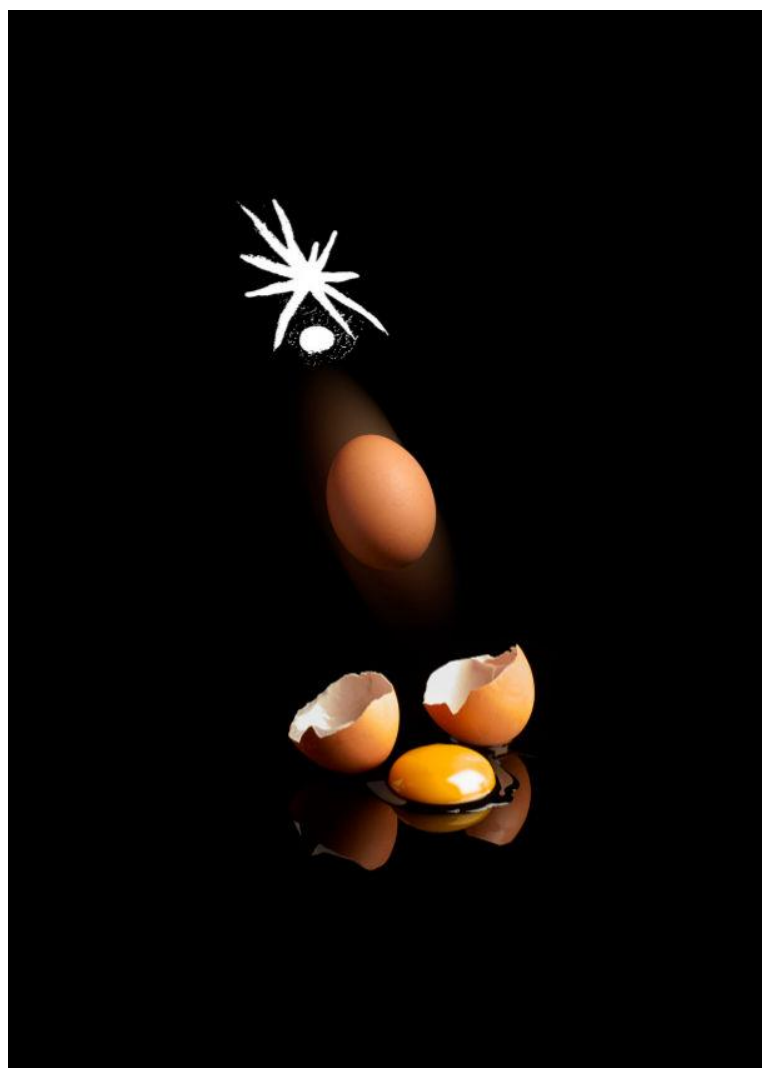


Abril 2017

ARTIUM  
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo  
Vitoria-Gasteiz  
[www.artium.org](http://www.artium.org)



## Exposición

### *El Arte y el Sistema (del arte). Colección Artium*

Sala Sur/Sala Este Baja, desde el 26 de abril hasta el 1 de octubre de 2017

**Comisarios: Daniel Castillejo, Javier Iriarte, Enrique Martínez Goikoetxea**

#### Actividades:

- Miércoles 26 de abril  
18:30 horas: visita guiada preinaugural con los comisarios. Exclusiva para Amigos de Artium  
19:00 horas: conversación entre Daniel Castillejo, Javier Iriarte y Enrique Martínez Goikoetxea. Entrada libre  
20:00 horas: apertura de la exposición

#### Artistas

*El Arte:* Carlos Alcolea, Chema Alvargonzález, Vicente Ameztoy, Amable Arias, Ángel Bados, Miquel Barceló, Joan Brossa, Eduardo Chillida, Jordi Colomer, CVA, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, El Perro, Equipo Crónica, Pepe Espaliú, Esther Ferrer, Dora García, Luis Gordillo, José Guerrero, Juan Hidalgo, Cristina Iglesias, Eva Lootz, Rogelio López Cuenca, Cristina Lucas, Juan Mieg, Manuel Millares, Joan Miró, Juan Muñoz, Andrés Nagel, Marina Núñez, Jorge Oteiza, Pablo Palazuelo, Perejaume, Guillermo Pérez Villalta, Pablo Picasso, Francisco Ruiz de Infante, Simeón Saiz Ruiz, Fernando Sánchez Castillo, Antonio Saura, Fernando Sinaga, Antoni Tàpies, Francesc Torres, Darío Villalba, José Luis Zumeta

*El Sistema del arte:* Leopoldo Ferrán y Agustina Otero, Joaquín Fraile, Pedro G. Romero, Pablo Gargallo, Rafael Lafuente, Eva Lootz, Antonio López, Antoni Muntadas, Paloma Navarres, Carmelo Ortiz de Elgea, Benjamín Palencia, Pablo Serrano, Santiago Sierra, Moisès Villèlia, Francisco Vizcarra

Más información en [www.artium.org](http://www.artium.org)

*El Arte y el Sistema (del arte). Colección Artium* es una producción de Artium (Vitoria-Gasteiz)

Art  
ium

« Lo que conocemos como “sistema del arte”, es decir, el conjunto de procesos, personas, entidades e instituciones que intervienen para hacer que una obra de arte tenga la consideración de tal y el tratamiento que le corresponde, es un universo enormemente complejo. Complejo y con seguridad inabarcable en un espacio limitado como es esta sala. Por eso, este proyecto quiere trasladar -y en la medida de lo posible explicar- ese universo a la escala de un Museo como Artium y su Colección. De ahí la mención al “sistema (del arte) en la Colección Artium”. Tenga en cuenta el visitante, por lo tanto, que lo que aquí tratamos de mostrar es tan sólo un fragmento de ese sistema, el que afecta más directamente a la gestión del patrimonio artístico dentro de una institución encargada de preservarlo, acrecentarlo y legarlo a las siguientes generaciones. (...) En este universo que es el sistema del arte, el Museo y su Colección es sólo un pequeño planeta. Un planeta lleno de vida».

Texto introductorio en la sección *El sistema del arte*, de la exposición *El arte y el Sistema (del arte)*. Colección Artium



## Artium presenta la exposición *El Arte y el Sistema (del arte)*. Colección Artium

- ✓ Dividida en dos actos estrechamente vinculados, *El arte* muestra 44 piezas más que significativas de los fondos del Museo
- ✓ *El sistema del arte* trata de poner de manifiesto el conjunto de procesos y actores que intervienen alrededor de la creación contemporánea

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, presenta ***El Arte y el Sistema (del arte)*. Colección Artium** (Sala Sur y Sala Este Baja, hasta el 1 de octubre). Se trata de una doble exposición que presenta, por un lado, 44 piezas significativas de su vasto fondo artístico y, por otro, una amplia selección de información y documentación para explicar, desde el caso concreto de esta Colección, el conjunto de procesos, personas y entidades que rodean el mundo de la creación contemporánea. *El Arte y el Sistema (del arte)* está comisariada por Daniel Castillejo, Enrique Martínez Goikoetxea y Javier Iriarte, y es una producción del Museo Artium.

*El Arte y el Sistema (del arte)*. Colección Artium distribuye sus dos secciones íntimamente conectadas en la Sala Sur (*El arte*) y en la Sala Este Baja del Museo (*El sistema del arte*). En conjunto, ofrecen una perspectiva nunca antes mostrada sobre el arte contemporáneo, a través de obras y artistas, y sobre el significado de coleccionar, de crear patrimonio cultural público, y de lo que ello supone desde múltiples puntos de vista. Así, *El arte* constituye un pórtico intensamente estético que permite al espectador mantener conservar las referencias artísticas una vez entra en *El sistema del arte*, mientras que esta sección pone en un contexto nada habitual la primera.

### **El arte**

La sección *El arte* de la exposición reúne las 44 piezas de la Colección Artium consideradas más significativas. En realidad, la selección de estas obras "significativas" variaría en función de los criterios que los comisarios de la muestra utilizaran; en este caso, Daniel Castillejo y Enrique Martínez Goikoetxea han empleado un criterio basado en un indicador medible en términos objetivos: se trata de las piezas más solicitadas en préstamo por otros museos y que más veces han participado en exposiciones, tanto en Artium como en otros centros.

La pretensión de la muestra en esta ocasión no es, como ha podido ser en otras ocasiones, mostrar cómo el arte y los artistas se han acercado a una determinada cuestión de mayor o menor actualidad, sino tratar de ofrecer al público una experiencia fundamentalmente estética y de primer orden. De esta manera, la Sala Sur de Artium reúne piezas de artistas ampliamente reconocidos pertenecientes a distintos momentos históricos de los siglos XX y XXI, como Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, Manuel Millares, Antoni Tàpies, José Guerrero, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Equipo Crónica, Joan Brossa, Darío Villalba, Luis Gordillo, Vicente Ameztoy, Antonio Saura, Miquel Barceló, Cristina Iglesias, Rogelio López Cuenca... Entre los que están protagonizando el siglo XXI se cuentan obras, por ejemplo, de Simeón Sáiz Ruiz, Fernando Sánchez Castillo, Cristina Lucas o El Perro.

Cada una de las obras expuestas va acompañada por un texto realizado para la exposición por algunos de los más prestigiosos escritores de arte de la actualidad, entre ellos Fernando Castro Flórez, José Lebrero, Rosa Olivares, Estrella de Diego, Aimar Arriola, Carles Guerra, Gloria Picazo, Imma Prieto, Ismael Manterola, Francisco Javier San Martín, Laura Fernández Orgaz, Sara Gonzalez de Aspuru y Javier González de Durana, entre otros.

### **El sistema del arte**

Por otro lado, la segunda sección de la exposición trata de responder a múltiples preguntas que un espectador no especializado podría hacerse acerca del cómo y el por qué, entre otras cuestiones, de una colección como la del Museo Artium, y a partir de ella poder hacerse una idea de cuál es el funcionamiento de lo que se denomina "el sistema del arte". Este es un concepto no fácilmente definible ni abarcable, pero del que, artista y obra aparte, podría decirse que es el conjunto de procesos, personas, entidades e instituciones que intervienen para que una obra de arte tenga la consideración de tal y el tratamiento que le corresponde.

La muestra quiere aclarar asuntos como el origen y desarrollo de la Colección Artium y su contexto histórico; explicar los procedimientos que se siguen una vez una obra de arte llega al Museo; mostrar ejemplos significativos del trabajo de conservadores y restauradores; poner de relieve la importancia de una precisa labor de registro y catalogación; revelar las dificultades que entraña en ocasiones el montaje de una sola obra, cuánto más el de una exposición; enseñar sobre un mapamundi el recorrido de las obras de la Colección por todo el mundo; o abordar un tema espinoso como el valor económico de una obra de arte entre otras cuestiones.

### **Ahora en Artium**

*Liliana Porter. Diálogos y desobediencias*

Desde el 8 de abril hasta el 27 de agosto de 2017

*38 de julio-37 de octubre. Juan Pérez Agirregoikoa*

Desde el 13 de abril hasta el 17 de septiembre de 2017

*El libro, testigo cultural. Exposición bibliográfica*

Desde el 21 de abril hasta el 26 de octubre de 2017

*El Arte y el Sistema (del arte). Colección Artium*

Desde el 27 de abril hasta el 1 de octubre de 2017

*La gravedad de las cosas. Una selección transfronteriza de la Colección Artium*

Hasta el 7 de mayo de 2017

### **Horario del centro-museo**

Martes a viernes: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 11.00 a 20.00 horas (ininterrumpido)

Lunes no festivos, cerrado

### **Horario de la Biblioteca y Centro de Documentación**

De lunes a viernes: de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.30 horas

Sábados de 10:00 a 14:00 horas

Domingos, cerrado

Entrada libre

### **Tarifas**

Tarifa general: 5 €

Menores de 14 años: entrada gratuita

Estudiantes, personas desempleadas, pensionistas y mayores de 65 años: tarifa Tú decides

- Tarifa Tú decides: tú decides si pagas y cuánto.

La tarifa Tú decides se aplica además para todos los visitantes:

- Todos los miércoles del año
- El último fin de semana de cada mes

Experiencia arte y gastronomía: 7 euros (tarifa general), 4 euros (cuando se aplique la tarifa Tú decides)

Bono anual: 8 € (permite la visita a las exposiciones durante todo un año desde la fecha de compra)

