

2017.04

ARTIUM

Arte Garaikidearen Euskal Zentro-Museoa
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo
Vitoria-Gasteiz
www.artium.org

Liliana Porter. **Elkarrizketak eta desobeditzeak** **Diálogos y desobediencias** **Dialogues and disobediences**

Lan-zerrenda/Lista de obras/List of works

To be him, 2011
Técnica mixta
Askotariko teknika
Geyze Diniz Collection-en adeitasunez
Cortesía de Collection Geyze Diniz



Situación, 2004
Litografía sobre papel
Paper gaineko litografia
Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez
Cortesía de Galería Espacio Mínimo

Fox in the mirror / El zorro en el espejo, 2007
Video
Bideo
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Tiger, 2001
Grabado solar sobre papel
Eguzki grabatua paper gainean
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Striptease, 2001
Fotografía sobre papel
Argazkia paper gainean
Fundación Helga de Alvear, Cáceres-ren adeitasunez
Cortesía de Fundación Helga de Alvear, Cáceres



Shit, 2004
Fotografía digital
Argazki digitala
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Boy with Postcard, 1998
Fotografía Cibachrome
Cibachrome argazkia
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Triple Disguise, 2008
Técnica mixta
Askotariko teknika
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Red with Mirror, 2000
Fotografía Cibachrome
Cibachrome argazkia
Collection of Phoenix Art Museum; Gift of anonymous donors of Dr. Beverly Adams-
ren adeitasunez
Cortesía de Collection of Phoenix Art Museum; Gift of anonymous donors of Dr.
Beverly Adams



Dance
Impresión digital
Inprimaketa digitala
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Stich, 1970
Técnica mixta
Askotariko teknika
Daros Latinamerica Collection, Zürich -ren adeitasunez
Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



Four of Them, 2000
Instalación
Instalazioa
Colección Avelino Marín Meroño – Murcia-ren adeitasunez
Cortesía de Colección Avelino Marín Meroño - Murcia



Eventos breves
Técnica mixta
Askotariko teknika
Clarissa Alcock Bronfman-ren adeitasunez
Cortesía de Clarissa Alcock Bronfman



The Photograph II, 1996
Pintura acrílica sobre tela
Margo akrilikoa oihal gainean
Colección Avelino Marín Meroño – Murcia-ren adeitasunez
Cortesía de Colección Avelino Marín Meroño - Murcia



Che/Che, 1997
Fotografía Cibachrome
Cibachrome argazkia
Private Collection Mexico-ren adeitasunez
Cortesía de Private Collection Mexico



Please Don't Move! (with red background), 2002

Fotografía
Argazkia
Artista-ren adeitasunez
Cortesía de la artista



Tiger V, 2006
Bordado digital e hilo sobre papel
Brodatu digitala eta haria paper gainean
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



Dialogue with him, 1998
Instalación
Instalazioa
The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami-ren adeitasunez
Cortesía de The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami



Yellow Duck II, 2011-2012

Técnica mixta
Askotariko teknika
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



Dialogue With Yellow Thing, 1997
Fotografía
Argazkia
Cortesía de Colección Pi Fernandino
Colección Pi Fernandino-ren adeitasunez



Fragment of Cast, 2012
Instalación
Instalazioa
Collection of David & Allison Ayers, Sicardi Gallery, Houston, TX-ren adeitasunez
Cortesía de Collection of David & Allison Ayers, Sicardi Gallery, Houston, TX



Please tell me (with deer), 2003

Instalación

Instalazioa

Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez

Cortesía de Galería Espacio Mínimo



Actualidades / Breaking News, 2016

Video

Bideo

Propiedad del artista

Artistaren adeitasunez



Arno, 1968-1970

Fotografía

Argazkia

Daros Latinamerica Collection, Zürich-ren adeitasunez

Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



Diálogo con pato de madera, 2001

Instalación

Instalazioa

Colección Galería Rafael Ortiz, Sevilla-ren adeitasunez

Cortesía de Colección Galería Rafael Ortiz, Sevilla



Deer with mirror, 2007

Fotografía

Argazkia

Artistaren adeitasunez

Propiedad del artista



Dialogue with Plaster Angel, 1997

Instalación

Instalazioa

Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez

Cortesía de Galería Espacio Mínimo



Fur Coat, 2004

Impresión

Inprimaketa

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



The Explanation, 1991

Pintura acrílica sobre tela

Akriliko margoa oihal gainean

Bilduma pribatua

Colección privada



Untitled (Shadows), 1969
Pintura acrílica sobre pared
Akriliko margoa horma gainean
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



Blue Eyes, 2000
Fotografía Cibachrome
Cibachrome argazkia
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



The Witness, 1990
Técnica mixta sobre tela
Askotariko teknika oihal gainean
Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires-ren adeitasunez
Cortesía de Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires



For you / Para Usted, 1999
Video
Bideo
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



Untitled at Sea III, 2016
Pintura acrílica y ensamblaje sobre tela
Mihizadura eta margo akriliko oihal gainean
Enrique de Olaso-ren adeitasunez
Cortesía de Enrique de Olaso



Them with Christ IV, 1997
Fotografía cibacrome
Cibacrome argazkia
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



The Order of things, 2015
Técnica mixta
Askotariko teknika
Cortesía de Colección Sánchez Ubiría
Colección Sánchez Ubiría-ren adeitasunez



Untitled with Mouse, 2001
Fotografía polaroid
Polaroid argazkia
Artistaren adeitasunez
Propiedad del artista



Gaicho, 1995
Técnica mixta
Askotariko teknika
Artistaren adeitasunez
Cortesía de la artista



Gaze, 2004
Técnica mixta sobre papel
Askotariko teknika paper gainean
Colección Sánchez Ubiría-ren adeitasunez
Cortesía de Colección Sánchez Ubiría



The Attempt (with tree black shapes)
Instalación
Instalazioa
Bilduma pribatua
Colección particular



Men Drawing series, 2003
Instalación
Instalazioa
Galería Elvira González, Madrid-ren adeitasunez
Cortesía de Galería Elvira González, Madrid



Black Drip, 2009
Técnica mixta
Askotariko teknika
Colección Jesus Egea, Murcia-ren adeitasunez
Cortesía de Colección Jesus Egea, Murcia



Untitled, 2013
Técnica mixta
Askotariko teknika
Galila's Collection, Belgium -en adeitasunez
Cortesía de Galila's Collection, Belgium



Untitled with White Cart II, 2016
Técnica mixta sobre tela
Askotariko teknika oihal gainean
Artista eta Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez
Cortesía de la artista y Galería Espacio Mínimo



To See Red III (white man), 2007
Técnica mixta sobre papel
Askotariko teknika paper gainean
Bilduma pribatua
Colección particular



Red brush, 2009

Técnica mixta

Askotariko teknika

Cortesía de Marie-Eve et Michel Berty's Collection

Marie-Eve et Michel Berty's collection-ren adeitasunez



To see blue, 2007

Técnica mixta sobre tela

Askotariko teknika oihal gainean

Bilduma pribatua

Colección privada



To See Red III, 2007

Técnica mixta sobre tela

Askotariko teknika oihal gainean

Colección Tasman-en adeitasunez

Cortesía de Colección Tasman



Reconstruction- Cat with Blue Vest, 2015

Instalación

Instalazioa

Artista eta Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez

Cortesía de la artista eta Galería Espacio Mínimo



Reconstruction (Bird), 2007

Instalación

Instalazioa

Junta de Extremadura-ren adeitasunez

Cortesía Junta de Extremadura



To See Red (Grey Man), 2007

Instalación

Instalazioa

Galería Elvira González, Madrid-ren adeitasunez

Cortesía de Galería Elvira González, Madrid



Reconstruction (Penguin), 2007

Instalación

Instalazioa

Colección Gabriel Vazquez-ren adeitasunez

Cortesía de Colección Gabriel Vazquez



Painter (blue), 2009

Instalación

Instalazioa

The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami-ren adeitasunez

Cortesía de The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami



Matinee, 2009

Video

Bideo

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



Reconstruction, 2001

Técnica mixta

Askotariko teknika

Colección Sanchez Ubiría-ren adeitasunez

Cortesía de Colección Sanchez Ubiría



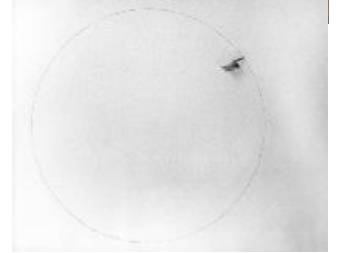
Untitled (Circle Mural) I, 1973

Instalación

Instalazioa

Artistaren adeitasunez

Propiedad de la artista



Untitled (Triangle), 1973

Intalación

Instalazioa

Artistaren adeitunez

Cortesía de la artista



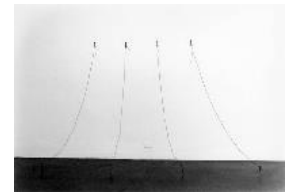
Untitled (nails), 1973

Instalación

Instalazioa

Artista-ren adeitasunez

Cortesía de la artista



To Sweep II, 2012

Acrílico y ensamblage sobre tela

Mihizadura eta akriliko margoa oihal gainean

Artista-ren adeitasunez

Cortesía de la artista



Forced Labor (nail), 2008

Instalación

Instalazioa

Giannina Braschi-en adeitasunez

Cortesía Giannina Braschi



El Viajero (The Traveler), 1989

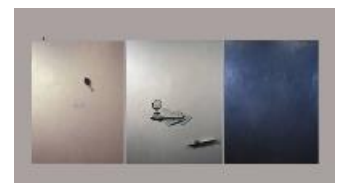
Técnica mixta sobre tela

Askotariko teknika oihal gainean

Foundation in honor of the Museum's 50th Anniversary-ren adeitasunez

Collection of Phoenix Art Museum; Gift of Diane and Bruce Halle from the

Thomarie



Traveler, 2013

Instalación

Instalazioa

Ruth Benzacar Galería de Arte-ren adeitasunez

Cortesía de Ruth Benzacar Galería de Arte



Arruga y sombra derramada, 1970

Técnica mixta sobre papel

Askotariko teknika paper gainean

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez

Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



To Fix it, 2010

Instalación

Instalazioa

Bilduma pribatua

Colección particular



Wrinkle, 1968

Fotografía

Argazkia

Artistaren adeitasunez

Propiedad del artista



Black String, 2007

Instalación

Instalazioa

Galila's Collection, Belgium-ren adeitasunez

Cortesía de Galila's Collection, Belgium



Situations with Levitating Rabbit, 2008

Instalación

Instalazioa

Artista eta Galería Espacio Mínimo-ren adeitasunez

Cortesía de la artista y Galería Espacio Mínimo



To clean up, 2012

Técnica mixta

Askotariko teknika

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



Event, 2009

Instalación

Instalazioa

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



Trabajo Forzado (Weaver), 2005

Instalación

Instalazioa

Fundación Kablanc Otazu-ren adeitasunez

Cortesía de Fundación Kablanc Otazu



Red axe, 2010

Instalación

Instalazioa

The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami-ren adeitasunez

Cortesía de The Ella Fontanals-Cisneros Collection



Man with Axe (Bronze), 2015

Instalación

Instalazioa

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



Red Flag, 2010

Instalación

Instalazioa

Estrellita Brodsky-en adeitasunez

Cortesía de Estrellita Brodsky



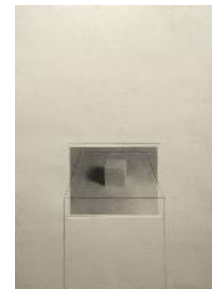
Untitled with Cube, 1975

Técnica mixta

Askotariko teknika

Cortesía de Latinamerica Collection, Zürich

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez



To Try Again, 2010

Técnica mixta sobre papel

Askotariko teknika paper gainean

Orly Benzacar-en adeitasunez

Cortesía de Orly Benzacar



Untitled (cube), 1973

Técnica mixta

Askotariko teknika

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez

Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



Untitled (cone), 1973

Técnica mixta

Askotariko teknika

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez

Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



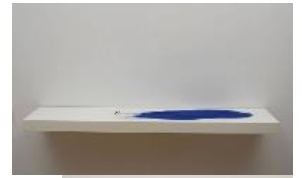
Forced Labor (Blue Sand II)

Instalación

Instalazioa

Tiago Ltd Tiqui Atencio Collection-ren adeitasunez

Cortesía de Tiago Ltd Tiqui Atencio Collection



The Line, 1973

Técnica mixta

Askotariko teknika

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez

Cortesía Daros Latinamerica Collection, Zürich



Forced Labor (Ropes), 2006-2017

Instalación

Instalazioa

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



Wrinkle, 1969

Instalación

Instalazioa

Artistaren adeitasunez

Cortesía de la artista



To Be Wrinkled and Thrown Away, 1969

Intalación

Instalazioa

Daros Latinamerica Collection, Zürich-en adeitasunez

Cortesía de Daros Latinamerica Collection, Zürich



Regresar

Intalación

Instalazioa

Cortesía de Colección Jozami

Colección Jozami-ren adeitasunez

